|  |
| --- |
| Noter efter introduktionsvideoen. |
|  |

|  |
| --- |
| 2. video. *Kun med hjertet kan man se*  Engang blev det ikke anset for professionelt at bruge hjertet i sit arbejde med mennesker.  Hvilke associationer har du til at skulle inddrage hjertet i et professionelt arbejde? Notér.  **Individuel øvelse** Tænk på et barn, som er i en svær situation, og som du gerne vil give oplevelsen af at være set.  Vend blikket indad eller luk øjnene og forestil dig, at du har en samtale med barnet. Mærk, hvad der sker i din krop, og i måden, som du udtrykker dig på. Kan du mærke dit hjerte?  Notér hvad du oplever. |
|  |

|  |
| --- |
| 3. video. *Vores øjne, skammen og det medmenneskelige møde*  Hvad hæfter du dig især ved i det lille oplæg? Genkender du noget? Lav en note.  **Øvelse to og to. Kommunikation med lukkede øjne**  I kan samtale om et valgfrit emne, en svær oplevelse eller fortæl blot, hvordan denne dag begyndte.  Mærk efter hvordan det føltes i kroppen, at samtalen foregår med lukkede øjne.  Hvad registrerer du ellers? Påvirker det andre sanser eller din måde at være til stede på?  Del med hinanden og notér: |
|  |

|  |
| --- |
| 4. video. *At tune sig ind på et barn – og spejle det*  Hvad hæfter du dig især ved i det lille oplæg? Genkender du noget? Lav en note.  I gruppe: drøft hvad i har noteret. |
|  |

|  |
| --- |
| 5. video: *At spejle barnet og forældrene i ord og tegning*.  Hvad hæftede du dig især ved i denne case?  **Tuning in:**  Forestil dig, at du er 1) mor, derefter 2) far og endelig 3) den lille Sille  Notér for hver af dem: Sansninger, følelser, oplevelser og tanker.  Formuler dig med ’jeg...’  Eksempel: 1) Mor: Det føles nogle gange somom der er en vulkan indeni mig. Så har jeg så svært ved at rumme det hele. Jeg er så ked af, at det går ud over både Jan og Sille... osv. |
| 1. Mor: 2. Far: 3. Sille: |

|  |
| --- |
| 6. video: *Mor græder og råber, og I bliver så bange!*  **Individuel øvelse:**  Prøv at forestille dig, at du er den voksne, som møder den lille pige under bordet, som længes efter at blive set. Forestil dig, at det er dig, som tager kontakt til hende.  Hvor kunne din barriere være i forhold til at møde et barn med en sådan ’affektiv spejling’, som dette kaldes? Lav en note.  **Øvelse i gruppe:**  Hvis du er sammen med en ven eller kollega, kan I eksperimentere med at være hhv. Sille, som sidder under bordet og den voksne, som ser hende og møder hende. I kan benytte de ord, som jeg benyttede eller med ord, som I finder rigtige for jer selv.  Del med hinanden, hvordan I ville kunne anvende denne tilgang i forhold til et barn/en familie, I kender.  I gruppe: Del med hinanden. Notér: |
|  |

|  |
| --- |
| 7. video. *Hjertet - den fagprofessionelles empatimuskel.*  Hvad tænker du om det??  Notér og del dine tanker med gode samarbejdspartnere og/eller medstuderende |
|  |

|  |
| --- |
| Eftertanker... hvad blev du især optaget af i denne session?  Hvad vil du dele/drøfte med din skyggekursist? |
|  |